

L'art contemporain installé dans 4 sites patrimoniaux en juin

Chemins d'art en armagnac



Barlet, un monument et une histoire dans la cité./Photo DDM J.Q.

Au fil des éditions, fidèles au rendez-vous de début d'été les Chemins d'art en Armagnac continueront d'offrir de belles visions et sensations en osmose avec l'art contemporain. Ainsi quatre grands sites patrimoniaux et originaux de la Ténarèze seront largement mis en valeur. Pour la 8e édition qui s'installera du 3 au 25 juin, c'est au fil de l'eau, un des quatre éléments vivants indispensables à toute vie, que les plasticiens reconnus laisseront libre cours à leur imagination.

À **Condom**, déjà au XIe siècle, les habitants traversaient la Baïse dans le secteur de Barlet. On y construit alors un moulin à moudre, le barrage, le pont. Actuellement, le Grand moulin entre Baïse et canal reprend vie avec une centrale hydraulique. Julien Dubuc y exprimera son «Aspiration» dans ce bâtiment en opposition d'où se dégagent plusieurs dimensions «Et si elles n'en faisaient qu'une ?» interroge l'artiste.

Le pont antique Lartigue guide le pèlerin vers Saint Jacques depuis l'antiquité. Il est une composante des Chemins de Compostelle inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco. Benoît Billotte et sa création y inviteront le marcheur «à une errance plutôt qu'une itinérance». L'écluse double de Graziac et son admirable architecture a été construite dans les années 1850. Avec ses deux sas d'une trentaine de mètres chacun, le dénivelé atteint 4,50 mètres. Laura Freeth y assimilera l'ouvrage à un monument «en deux temps» riche en histoire. L'église de Mouchan déroule de longues annales depuis le IXe siècle, dominée par un passé clunisien. Le talent de Julie Chaffort s'y fondera avec le chant et la musique. Des ateliers d'écriture auront pour source d'inspiration ces sites qui seront également largement visités par les scolaires. Pour profiter pleinement de cet évènement régional, l'œnotourisme et l'art contemporain se marieront au fil de l'eau lors de séjours pour le week-end. Peu importe le moyen de locomotion, pédestre, en canoë, en vélo, les randonnées laisseront une large place à la contemplation et à la méditation.

Jeanine Quemener